CALAFRIO
H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!
25
Cr$ 2.900,00
.O ADORADOR DE CEMITÉRIOS
.O CONDE VAMPUS .INSÓLITO
.PROMESSAS....O LOBISOMEM
.AQUELE QUE CHORA O SANGUE
.Mini-poster .Portafólio .Quadrinhos
EDITORA D-ARTE
DOOM SCANS
Alta Floresta, Altamira, Boa Vista, Macapá, Manaus, Porto Velho, R. Branco, Santarém, Sinop — Cr$ 3.300,00

QUEM É QUEM NOS QUADRINHOS

O. SEQUETIN

Osvaldo Sequetin nasceu em São Paulo, capital, em 1958. Aos dez anos ganhou um prêmio, na escola, com seu ainda incipiente desenho. O pai, entusiasmado, colocou-o em uma escola de pintura.

– Estávamos em 1968 e os tempos estavam ficando difíceis. Em breve a escola foi abandonada. Mas não abandonou mais o desenho. Como todo garoto lia "gibis" e depois punha-se a copiar todos aqueles heróis. Seu sonho era desenhar quadrinhos. Aos treze anos foi levado, por um tio, a Editora Taika e, com uma sorte rara, começou a estagiar com Colonnese. Lá, ao passo que seu desenho começou a firmar-se, seu conhecimento ampliou-se com a descoberta dos "monstros sagrados" do desenho: Hal Foster, Alex Raymond e outros, incluindo José Luis Salinas, que conheceu pessoalmente e do qual guarda, com um carinho que só os desenhistas tem, um desenho devidamente autografado. Em 1973 iniciou sua colaboração para a Editora Saber fazendo capas, ao mesmo tempo que fazia ilustrações para os livros didáticos da Editora Saraiva.

– Tive a oportunidade de trabalhar, e conhecer, inúmeros desenhistas como Gargiuli, Talo, Zalla, Rubens Cordeiro e muitos outros. Este conhecimento, a troca de idéias e a análise de seus trabalhos é sempre de grande valia para o profissional. Aprendi muito com todos eles.

Em 1979 passou a "free-lancer" trabalhando para a Editora Abril, Editora Bártolo Fittipaldi, Editora Omni e outras. Em 1980 voltou às ilustrações para livros didáticos, desta vez na IBEP e Editora Nacional. Em 81, sem deixar IBEP-Nacional, onde está até hoje, passou a colaborar na D-Arte, primeiro em "Johnny Pecos" e, posteriormente, em "Calafrio".

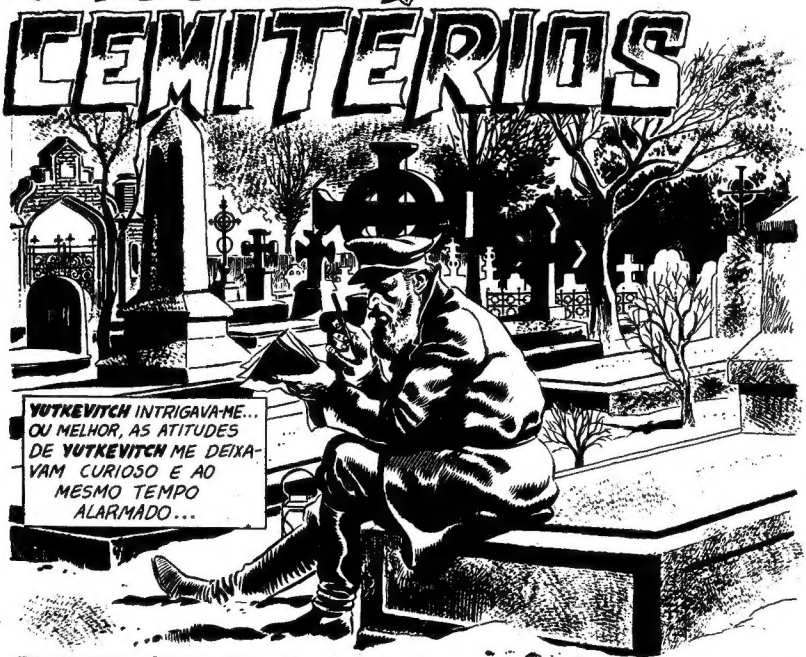
– Aproveito para agradecer a todos os desenhistas que conheci, trabalhei ou trabalho. A gente sempre aprende ou tem a aprender com os colegas de profissão. Meus parabéns aos desenhistas destas revistas como Mozart Couto, Shimamoto, Rodval Matias, Jayme Cortez, Rodolfo Zalla e muitos outros. Eles proporcionam, em cada número, o prazer de ver histórias e desenhos de ótima qualidade. (R.O. (C.M.).

Outra faceta do artista, onde mostra sua ductilidade: Na linha fina e aguda, o traço caricatural. Sequetin domina todas as técnicas, passando do lápis (o retrato acima é de sua autoria) até o gouache e o óleo. Criador de logotipos, é ilustrador das mais variadas tendências.

CALAFRIO *é uma publicação trimestral da* **EDITORA D-ARTE LTDA.** *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antonio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Brabosa. Colaboradores: Jota Laerte, Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Rivaldo, Maria Aparecida Godoy, Júlio E. Braz, Osvaldo Talo, Reinaldo de Oliveira, Jayme Cortez, Otacílio D'Assunção Barros, Rodval Matias, Flávio Colin, Esteves, Rubens Cordeiro, Mozart Couto, Sidemar V. de Castro, José Augusto, Antonio Rodrigues, Luiz Antônio Sampaio, João B. Baldisseri Jr., Olendino P. Mendes, Faustino Ferreira, Carlos A. Rodrigues Alves. Distribuída com exclusividade pela* **DINAP — DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES** *- São Paulo Distribuição Nacional — Ano IV nº 25.* *Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento do Editor. Copyright 1985/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo. Brasil.* *D.C.P. nº 2.318 — P. 209/73.*

O ADORADOR DE CEMITÉRIOS

HISTÓRIA DE
CARLOS A. RODRIGUES ALVES



TEXTO FINAL: JÚLIO E. BRAZ

DESENHOS: OSVALDO SEQUETIN

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

É, EU DEVERIA PARAR DE CONVIDÁ-LO PARA QUALQUER TIPO DE ATIVIDADE NOTURNA COMIGO...
DESDE QUE ME TORNARA SEU AMIGO, APRENDERA A CONVIVER COM AQUELE SEU HÁBITO...
COM AQUELA MANIA QUE O FAZIA MOTIVO DE COMENTÁRIOS MALDOSOS DE TODOS OS MORADORES DA CIDADE...
VEJA, NATÁLIA... LÁ VAI O YUTKEVITCH!
ESSE HOMEM NÃO PASSA DE UM MANÍACO... ONDE JÁ SE VIU LER HISTÓRIAS DE MONSTROS E FANTASMAS NAQUELE LUGAR? SÓ NA CABEÇA DAQUELE DOIDO MESMO!
A QUASE OBSESSÃO QUE TOMAVA CONTA DE YUTKEVITCH AO PÔR DO SOL...
QUANDO ELE, COM OS POUCOS BENS DE SUA VIDA MISERÁVEL - ALGUNS LÁPIS E UM BLOCO DE PAPEL -, SE DIRIGIA PARA O CEMITÉRIO...
2

MUITAS VEZES EU O SEGUI...
DEPARANDO-ME COM SUA IMAGEM DEPRIMENTE, SENTADO EM CIMA DE UM TÚMULO...
DISCUTIÁMOS...
VÁ EMBORA, IVAN! NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU MUITO OCUPADO E NÃO QUERO SER PERTURBADO?
MAS...
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO COMIGO E AGRADEÇO SUA ATENÇÃO, MAS SE QUISESSE COMPANHIA, O TERIA TRAZIDO, NÃO?
É, EU VOU EMBORA!
NEM O INVERNO, COSTUMEIRAMENTE RIGOROSO NA REGIÃO, O IMPEDIA DE IR AO CEMITÉRIO...
DE DETER-SE HORAS A FIO EM DEMORADAS LEITURAS E NA CONFECÇÃO DE PEQUENOS E DEMORADOS ESCRITOS, DOS QUAIS EU NÃO TINHA CONHECIMENTO...
3

DA JANELA DE MINHA CASA QUANDO, A NEVASCA AMAINAVA, ERA POSSÍVEL VER O CEMITÉRIO... E NUMA CERTA NOITE...

PROCURANDO **YUTKEVITCH** EM SEU INTERIOR, EU O VI... HORROR DOS HORRORES, O ENCONTREI OU AQUILO QUE JULGUEI SER ELE...

MEU DEUS!!

NO MEIO DE UM PESADELO VIVO E ATEMORIZANTE...

TODA SORTE DE MONSTRUOSIDADES ACERCARAM-SE DE UM HOMEM INTEIRAMENTE VESTIDO DE PRETO E ENTRE AS TUMBAS OFERECEREM-LHE UM ESPETÁCULO DE INDIZÍVEL LOUCURA...

INESPERADAMENTE, O COPO DE VODKA QUE TINHA EM MINHA MÃO ESPATIFOU-SE CONTRA O CHÃO...

CRAS! OOOO

COM O SOM DO VIDRO ESTILHAÇADO, AFASTEI-ME DA MALEFICA INFLUÊNCIA DAQUELAS CENAS E PENSEI EM **YUTKEVITCH**...

SABENDO DO SEU ESTRANHO HÁBITO, PROCUREI-O ENTRE AS SEPULTURAS, MAS APENAS ENCONTREI ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL ESPALHADAS PELO LOCAL ONDE ELE COSTUMAVA SE DETER EM DEMORADAS LEITURAS...

EM CASA, AO LÊ-LAS, RECONHECI A LETRA DE MEU AMIGO, QUE ERA UM EXCELENTE ESCRITOR...

VENDI AQUELES PRIMEIROS CONTOS QUE ENCONTREI NO CEMITÉRIO...

E GASTEI TODO O DINHEIRO NA TAVERNA...

COM MULHERES...

POR MESES, TENTEI ESQUECER AQUELA ESTRANHA VISÃO DO CEMITÉRIO, QUE ME POSSIBILITARA ENCONTRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DE **YUTKEVITCH**... PROCUREI-O SEM SUCESSO. O MEU AMIGO SIMPLESMENTE DESAPARECERA ANTES QUE EU PUDESSE DIZER-LHE O QUANTO SEUS CONTOS ME HAVIAM FEITO BEM...

BOATOS COMEÇARAM A PASSAR DE BOCA EM BOCA ENTRE OS MORADORES DA CIDADE...
ASSUSTADO, O ZELADOR DO CEMITÉRIO PEDIU DEMISSÃO, FALANDO DE ESTRANHAS APARIÇÕES QUE VINHAM OCORRENDO ENTRE AS SEPULTURAS, E DE CRIATURAS HORRIPILANTES QUE O PERCORRIAM À PROCURA DE ALGO...
QUASE SEM PERCEBER, PASSEI A PENSAR EM MEU AMIGO, E SENTI-ME CULPADO POR TÊ-LO TRAPACEADO, FUI PROCURÁ-LO NO CEMITÉRIO...
MEU DEUS!!
ACALME-SE, IVAN. SOU EU, SEU VELHO AMIGO YUTKEVITCH.
MAS POR... POR ONDE... ONDE VOCÊ ANDOU DURANTE ESSE TEMPO TODO?
ISSO NÃO IMPORTA IVAN... ALGO MAIS IMPORTANTE ME TROUXE AQUI E POR POUCO TEMPO.
O QUÊ?
6

OS CONTOS QUE VOCÊ VENDEU.
VOCÊ JÁ SABE? EU IA LHE CONTAR... MAS COMO VOCÊ...
COMO SEI QUE VOCÊ GASTOU TODO O DINHEIRO? NÓS SABEMOS DE TUDO, IVAN.
EU SINTO MUITO...
PARA MIM NÃO IMPORTA, IVAN.
O QUE POSSO FAZER PARA REPARAR O MEU ERRO? PARA ME DESCULPAR?
VOCÊ NÃO ME DEVE NADA, IVAN, MAS A ELES..
RETORNE AQUI NO ÚLTIMO DIA DO MÊS, PRECISAMENTE NA HORA DAS BRUXAS, À MEIA-NOITE, QUANDO ENTÃO LHE ENTREGAREMOS MAIS ALGUMAS HISTÓRIAS E... LHE PAGAREMOS POR TODO SEU TRABALHO.
ELES QUEM?
OUÇA APENAS, IVAN...
7

ALGUNS DIAS SE PASSARAM DEPOIS DAQUELE ENCONTRO...
TRÊMULO E INTRIGADO COM AS PALAVRAS DE YUTKEVITCH RELUTEI MUITO ANTES DE VOLTAR AO CEMITÉRIO...
E ENCONTRÁ-LO ...
EU ESTOU AQUI, YUTKEVITCH.
E NÓS TAMBÉM, IVAN.
NÓS... NÓS QUEM?
AQUELES A QUEM VOCÊ ROUBOU AO FICAR COM O DINHEIRO DOS CONTOS VENDIDOS... QUE SÓ ME DARIAM A LIBERDADE QUANDO EU O ENTREGASSE A ELES...
MAS EU PENSEI...
EU ERA APENAS UM DEDICADO LEITOR, IVAN...
ELES ERAM OS AUTORES E ACHARAM QUE VOCÊ LHES DEVIA ALGO PELO BEM QUE OS CONTOS LHES PROPORCIONARAM... ALGO BEM INSPIRADOR COMO A MORTE!
O. LEQUELIN
NNÃÃÃOO!
8
FIM

FEV/84

HISTÓRIA ENVIADA PELA LEITORA **RÉGIA VITÓRIA DE OLIVEIRA**
DA VILA ANASTÁCIO - LAPA - SÃO PAULO

INSÓLITO

HISTÓRIA
RÉGIA
DESENHOS
RODVAL MATIAS
-84

OH, QUE MALUQUICE A MINHA! DEVE TER SIDO UMA DISFUNÇÃO MOTORA MOMENTÂNEA... OU UM DEFEITO MECÂNICO DO CARRO... NADA MAIS!
JÁ EM SEU APARTAMENTO, ELE NÃO CONSEGUIA ESQUECER O OCORRIDO.
DLIM-DLOM!
O QUE FOI, DR. ALVARO? NÃO GOSTOU DE ME VER?
ANH! DEIXA PRA LÁ! O QUE INTERESSA ISSO AGORA?
PREFIRO ASSIM!
SONINHA?!
OI, AMOR! ENCONTREI-O DO JEITO QUE EU GOSTO... SEM ROUPA.
C-CLARO QUE GOSTEI! FOI ÓTIMO! É QUE HOJE ACONT...

MAS AO TOCÁ-LA, ELE SENTIU A ESTRANHA FORÇA COMANDAR NOVAMENTE SUA MÃO.
O Q-QUE ESTÁ FAZENDO, ALVARO...?
NÃO SEI... MINHA MÃO... ACHO BOM VOCÊ SAIR DAQUI...!
DROGA! SAIA DAQUI, ANDE LOGO!
DESESPERADO ELE PROCURA UM MÉDICO...
O QUE O SENHOR PEDE É UM ABSURDO!! NÃO POSSO AMPUTAR SUA MÃO! ESTÁ PERFEITA...
MAS ALGUMA COISA ESTÁ CONTROLANDO ESTA MÃO, DOUTOR! E NÃO SOU EU! NÃO BASTASSE O ACIDENTE COMIGO, TAMBÉM QUASE MATEI MINHA GAROTA.
SE HOUVESSE ALGUMA DISFUNÇÃO DE ORDEM PSÍQUICA, EU SABERIA...
CONTROLE-SE, DR. ALVARO! O SENHOR PRECISA TIRAR UMAS BOAS FÉRIAS... VOU LHE RECEITAR UNS CALMANTES.

ÁLVARO NÃO ACEITOU A TESE DE UM ESGOTAMENTO FÍSICO, POIS O QUE SENTIA ERA TÃO FORTE COMO UMA TENTAÇÃO... ALGO COMPELINDO-O A MATAR E A MORRER.
PRECISO CORTÁ-LA!
TORNOU-SE UMA OBSESSÃO.
VOU...
UMA IDÉIA FIXA TOMOU CONTA DE SUA MENTE...
VOU CORTAR ESTA MALDITA MÃO.
NÃO! NÃÃOO!
AAAGH!
?!W
4

ESTÚDIO D — ARTE *CRIAÇÕES LTDA.* — Direitos reservados.

HÃ?!
PLAM
TERÁ SIDO O VENTO QUE FECHOU A JANELA? M... MAS A NOITE ESTÁ TÃO CALMA...
MEU DEUS! SINTO ALGO SUBIR PELAS MINHAS PERNAS!
P...PARECEM... PARECEM...
VERMES!
2

SOCORRO! SÃO VERMES! VERMES NOJENTOS! SOCORRO!
MÃÃÃEE!!
JÚNIOR! MEU FILHO!
JÚNIOR!
MAMÃE...
3

OH!... JÚNIOR...
MAMÃ!...
MA...
NÃOOO!
SOCORROO!
LAURA! LAURA! O QUE ACONTECEU?
4

O...OS VERMES... JÚ...JÚNIOR, M... MEU F...FILHO... O... O... FOGO!
CALMA, QUERIDA! JÚNIOR ESTÁ BEM. VOCÊ DEVE TER SOFRIDO UMA ALUCINAÇÃO!
SERÁ?
CLARO! VOCÊ TEM TRABALHADO MUITO DESDE QUE O SEU MARIDO MORREU, E ISTO DEVE ESTAR ABALANDO O SEU SISTEMA NERVOSO!
TIRE UMAS FÉRIAS! VOCÊ PRECISA DESCANSAR... ISTO É ESTAFA!
FIQUE CALMA. NÓS CUIDAREMOS DO JÚNIOR. VOCÊ DORMIRÁ MAIS TRANQÜILA ESTA NOITE.
ELA TEM RAZÃO. DEVO TER IMAGINADO TUDO. TIRAREI UMA LICENÇA AMANHÃ MESMO.
5

CLEC!
CLEC!
NÃO! NÃO! AFASTE-SE!
MARTA! JORGE! POR FAVOR! SOCORRO! ME AJUDEM!

SOCORRO, AJUD...
!
OHHHH!
CRAAACH!
SHHIIIST!
PRAC!

VVRRUUMM!
AAOHHH!
CLOM!
SSCCRREEH
8

DOUGLAS FINN
1951
1983
DOUGLAS FINN... DOUGLAS... MEU DOUG!
QUERIDA... QUERO QUE ME PROMETA UMA COISA... SE EU MORRER ANTES DE VOCÊ, MANDE CREMAR O MEU CORPO! NÃO QUERO SER COMIDO PELOS VERMES! NÃO DESCANSAREI EM PAZ SE ESTA COISA HORRÍVEL ME ACONTECER... VOCÊ PROMETE? PROMETE?
ORA, DOUG... EU... EU...
VERMES... FOGO... DOUGLAS FINN... AS PEÇAS SE ENCAIXAM... E LAURA RELEMBRA, ENTÃO, ALGUÉM A QUEM MUITO AMOU NO PASSADO... ANTES MESMO DE CASAR-SE COM SEU FINADO MARIDO... ALGUEM A QUEM... PROMETERÁ ALGO QUE AGORA LHE ERA... COBRADO!
9

PROMETA!
PROMETO!
DOUGLAS FINN MORRERA NA NOITE ANTERIOR, NUM ACIDENTE NA ESTRADA, E LÁ MESMO FORA ENTERRADO... LAURA ESQUECERA-SE DA PROMESSA... MAS O ESPÍRITO DE DOUGLAS FINN SÓ OBTEVE A PAZ, APÓS SEU CORPO TER SIDO FINALMENTE CREMADO PELA ATORMENTADA LAURA BARNS. VOCÊ SABE: PROMESSA É DÍVIDA... PROMESSA É... FOGO!! EH! EH! EH!
FIM

O CONDE VAMPUS

"A LUA ESTÁ IMPACIENTE PARA VER O JOGO COMEÇAR..."

HISTÓRIA E DESENHOS DE: TONINHO LIMA -83-

"APROXIMA-SE DA MEIA-NOITE... ESTOU SENTINDO UM MISTO DE TEMOR E ANSIEDADE..."

"ENQUANTO A LUA VAI ATINGINDO SEU AUGE, E PARECE ZOMBAR DA MINHA COVARDIA..."

"VOU LHES CONTAR A MINHA TRISTE E ASSOMBROSA HISTÓRIA"

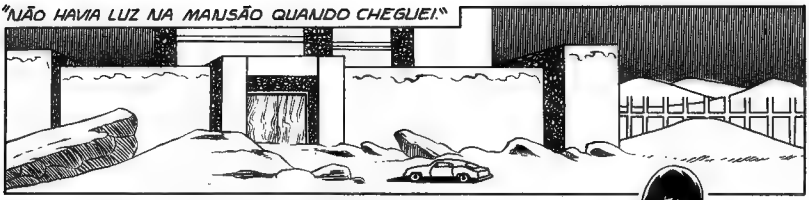
"JÁ ERA BEM TARDE DA NOITE QUANDO ME DIRIGIA PARA A MANSÃO "HIRT," A QUAL EU HERDARA DE MEU AVÔ, COMO SEU ÚNICO PARENTE VIVO..."

"HAVIA UMA SEMANA QUE EU ESTAVA CASADO COM MIRNA... QUANDO RECEBI A NOTÍCIA DA HERANÇA, RESOLVEMOS ENTÃO CONTINUAR A NOSSA LUA-DE-MEL NA MANSÃO. SERIA UMA AVENTURA INCRÍVEL, JÁ QUE EXISTIAM TANTAS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS A RESPEITO DELA..."

"A NOITE ESTAVA ESCURA E SOMBRIA, AS ÁRVORES PARECIAM ASSUMIR O ASPECTO DE FANTASMAS, EM CONTRASTE COM A PRATA DA LUA."

ESTÚDIO D -- ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

"NÃO HAVIA LUZ NA MANSÃO QUANDO CHEGUEI."



"ABRI A PORTA E ENTREI. O SILÊNCIO ERA ENSURDECEDOR, FUI TOMADO POR UM ARREPIO..."

"ANDEI ALGUNS PASSOS E TROPECEI EM ALGUMA COISA... ESPEREI UM POUCO, MAS NENHUM SOM SE FEZ OUVIR."

"UM FRACO CLARÃO DA LUA, PENETRANDO POR UMA JANELA, ME FEZ VER NO QUE EU HAVIA TROPEÇADO... ERA UM DOS EMPREGADOS DA CASA... MORTO..."

"AO LADO DELE MAIS TRÊS CORPOS, TODOS ESTAVAM MORTOS."

"O QUE ME DEIXOU MAIS ASSUSTADO AINDA FORAM AQUELAS ESTRANHAS MARCAS NO PESCOÇO DELES. HAVIAM TRÊS X E DUAS INCISÕES EM CADA UM."

"CHEGUEI À CIDADEZINHA AO AMANHECER..."
"A CIDADEZINHA FICA NAS PROXIMIDADES DA MANSÃO, E TALVEZ ALGUÉM SOUBESSE ALGO SOBRE O DESAPARECIMENTO DE MIRNA.
NÃO! EU NÃO SEI DE NADA E POR FAVOR, NÃO INSISTA!
"MAS NADA, TODOS FUGIAM QUANDO EU LHES DIZIA QUE EU ERA O DONO DA MANSÃO..."
A MANSÃO NÃO TEM DONO SE EU FOSSE VOCÊ IRIA EMBORA E ESQUECERIA QUE ESTE LUGAR EXISTE!
BAR
CAFÉ
ELES SÃO MUITO ESTRANHOS VIVEM EM UMAS GRUTAS QUE EXISTEM NO LADO DIREITO DA MANSÃO, MAIS AO SUL/ RARAMENTE VÊM À CIDADE!
O MAIS SUSPEITO NISSO TUDO É QUE DEPOIS QUE ELES FORAM VISTOS POR ESTAS BANDAS, VÁRIAS PESSOAS DESAPARECERAM MISTERIOSAMENTE!
"E NUNCA MAIS FORAM ENCONTRADAS?"
"NÃO SEI! AS PESSOAS DESTA CIDADE SÃO CALADAS DEMAIS E MESMO QUE TIVESSEM VISTO OU OUVIDO ALGO NÃO COMENTARIAM COM NINGUÉM.
3

"AO CHEGARMOS DEPARAMOS COM UMA CENA QUE NOS FEZ ESTREMECER..."
"MIRNA ESTAVA ATADA A UM TRONCO COM UMA CORDA..."
"DUAS BIZARRAS CRIATURAS, QUE MAIS PARECIAM TER SAÍDO DO PRÓPRIO INFERNO, AVANÇAVAM EM DIREÇÃO À MINHA AMADA."
GHILHERME, POR FAVOR, VÁ EMBORA!
"UM HOMEM COM APARÊNCIA NOBRE OBSERVAVA A CENA, SILENCIOSO COMO UMA ROCHA..."
"SAÍ DO CARRO GRITANDO COMO UM LOUCO."
PAREM COM ISSO, SEUS DEMÔNIOS!
4

ZUMBIS! SEU MESTRE ORDENA: PEGUEM-NO!
"OS MORTOS-VIVOS VOLTARAM-SE PARA MIM E, AO ENCARAR AQUELAS FORMAS HORRIPILANTES, EU ESTREMECI, COMO SE A MINHA ALMA FOSSE ARRANCADA DO MEU CORPO."
"REUNINDO FORÇAS NÃO SEI DE ONDE, EU ATIREI CONTRA..."
BANG!
..."AQUELAS BIZARRAS CRIATURAS, ATINGINDO-AS EM CHEIO"
BANG!
AGORA É SUA VEZ, DEMÔNIO!
VOCÊ ACREDITA QUE PODE DESTRUIR AQUELES QUE SERVEM A VAMPUS, O SENHOR DOS VAMPIROS?
APENAS UM GESTO MEU...
E ELAS VIVEM NOVAMENTE!
"ISSO REALMENTE ACONTECEU. COM APENAS UM GESTO DELE, OS ZUMBIS CAMINHARAM NOVAMENTE..."
5

"O CONDE RINDO DIABOLICAMENTE, SE DIRIGIA PARA A MINHA QUERIDA MIRNA. ESTA POR SUA VEZ, ASSUSTADA COMEÇOU A GRITAR POR MIM."

GUILHERME! POR FAVOR, ME AJUDE!

"AJUDÁ-LA! SÓ DEUS SABE COMO EU TENTEI. MAS EU NÃO ESTAVA CONSEGUINDO NEM MESMO ME AJUDAR."

"DE REPENTE, MIRNA DEIXOU DE GRITAR E PASSOU A GEMER, GEMIDOS OBSCENOS QUE ME DEIXARAM MALUCO."

"O MALDITO CONDE ESTAVA AGORA DEBRUÇADO SOBRE ELA..."

"DE REPENTE SURGIU ALGUÉM GRITANDO. NOTEI ENTÃO QUE OS ZUMBIS EXPRESSAVAM ESPANTO E MEDO EM SEUS MALIGNOS OLHOS BRANCOS."

AFASTEM-SE DELE, SEUS DEMÔNIOS!

"EU LUTAVA DESESPERADAMENTE TENTANDO LIVRÁ-LA DAS GARRAS DAQUELE MONSTRO, MAS SÓ O QUE VIA EM MINHA FRENTE ERAM AQUELAS HORRIPILANTES "CARAS DE PEDRA..."

"COM UMA CRUZ EM SUA MÃO DIREITA, ELA TOCOU OS ZUMBIS E DEPOIS DE ALGUNS SEGUNDOS SÓ RESTARAM EM SEUS LUGARES UM CHEIRO FORTE DE CARNE QUEIMADA E DUAS PEQUENAS FUMACINHAS..."

GILDA!!!
VOCÊ DEVIA SABER QUE ARMAS NÃO FEREM VAMPIROS!
EU ME ESQUECI DISTO. OBRIGADO POR ME SALVAR!
ESQUEÇA! SUA GAROTA PRECISA DE AJUDA!
"MIRNA!... NÃO!
"SIM! MIRNA ESTAVA MORTA. SEUS OLHOS OLHAVAM ALGO NA ESCURIDÃO E SEUS LÁBIOS SORRIAM IRONICAMENTE. PARECIAM ZOMBAR DA MINHA TENTATIVA INÚTIL DE SALVÁ-LA.
"EM SEU PESCOÇO AGORA PÁLIDO, A MARCA DO VAMPIRO."
"TOMEI SEU CORPO INERTE EM MEUS BRAÇOS E LEVEI-O PARA O CARRO..."
"QUINZE MINUTOS DEPOIS NÓS CHEGAMOS À MANSÃO, ONDE A ENTERREI..."
7

"ISTO FOI HÁ TRÊS DIAS ATRÁS. DESDE ENTÃO ESTAMOS JUNTO AS CATACUMBAS A ESPERA DO MOMENTO, POIS ESTOU ANSIOSO PARA QUE COMECE LOGO, MAS PEDINDO A DEUS QUE ISTO NUNCA ACONTEÇA, POIS, SEGUNDO A LENDA, AS PESSOAS MORDIDAS POR UM VAMPIRO SE ERGUERÃO DO TÚMULO A MEIA-NOITE DO TERCEIRO DIA, PARA CAMINHAR DURANTE A NOITE, À PROCURA DE VÍTIMAS PARA SACIAR SUA SEDE DE SANGUE."
GUILHERME!
HÃ? AH! É VOCÊ, GILDA!?
FALTAM APENAS ALGUNS MINUTOS PARA A MEIA-NOITE. ACREDITA MESMO QUE OCORRA A RESSURREIÇÃO DO VAMPIRO?
EU REALMENTE NÃO SEI EM QUE ACREDITAR. OS PADRES DISSERAM QUE SIM! MAS EU NÃO QUERO QUE ISSO ACONTEÇA!
MAS... SE ISSO ACONTECER, VOCÊ ESTÁ PREPARADO?
POR DEUS! EU TENHO QUE ESTAR PREPARADO! SÓ ASSIM PODEREI SALVAR SUA ALMA!
"SÓ NÃO SEI SE ELA IRÁ SE LIBERTAR! FOI MUITO BEM TRANCADA!"
CÉUS É... É... ELA...

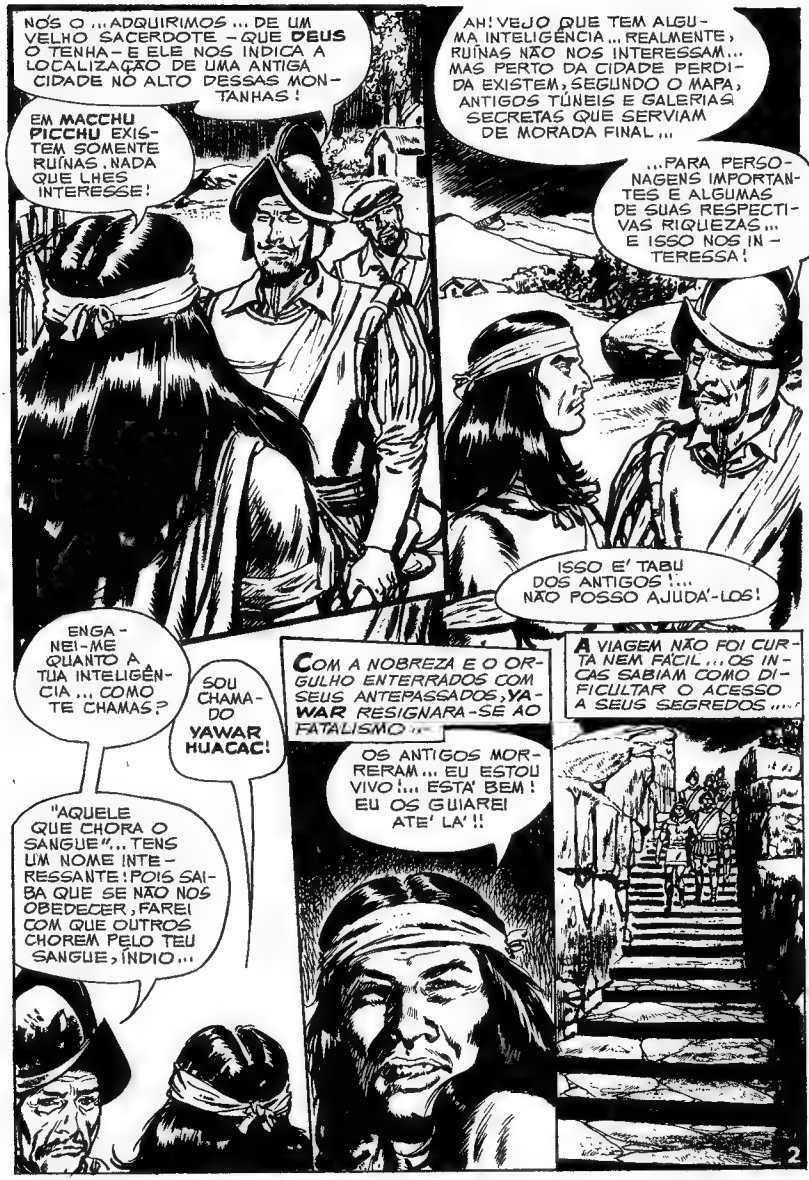
"MIRNA, MINHA DOCE E QUERIDA MIRNA, ANTES UMA PESSOA MEIGA E TERNA..."
"AGORA UM DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER..."
"POR UM INSTANTE ELA FICOU IMÓVEL... MAS LOGO SORRIU E VEIO EM MINHA DIREÇÃO, COM SEUS VIRGENS CANINOS RELUZINDO EM CONTRASTE COM O NEGRO DA NOITE."
"SEU CORPO ESTAVA LINDO, MAS EU NÃO A DEIXEI SE APROXIMAR DE MIM..."
"SEJA RÁPIDO, ME DISSERAM OS PADRES."
"A ESTACA FOI DIRETO AO PONTO FRACO DOS VAMPIROS..."
TCHOC!
"MORTA PELA SEGUNDA VEZ, EU VI MINHA AMADA MORRER. QUE DESTINO CRUEL! UM CASAMENTO QUE DUROU TÃO POUCO..."
DESCANSE EM PAZ, MINHA AMADA! EU VOU VINGÁ-LA!
VAMPUS, OUÇA O QUE VOU DIZER, DEMÔNIO...
JURO POR TUDO QUE É SAGRADO EU O MATAREI, VAMPIRO... ONDE QUER QUE VOCÊ SE ESCONDA, EU O ACHAREI...
DE NADA VAI ADIANTAR VOCÊ FUGIR, EU O PERSEGUIREI, E O MATAREI, DEMÔNIO!
FIM
9

AQUELE QUE CHORA O SANGUE

TEXTO: SIDEMAR V. DE CASTRO

DESENHOS: RODOLFO ZALLA

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.


NÓS O ...ADQUIRIMOS ... DE UM VELHO SACERDOTE – QUE DEUS O TENHA – E ELE NOS INDICA A LOCALIZAÇÃO DE UMA ANTIGA CIDADE NO ALTO DESSAS MONTANHAS!
EM MACCHU PICCHU EXISTEM SOMENTE RUÍNAS. NADA QUE LHES INTERESSE!
AH! VEJO QUE TEM ALGUMA INTELIGÊNCIA... REALMENTE, RUÍNAS NÃO NOS INTERESSAM... MAS PERTO DA CIDADE PERDIDA EXISTEM, SEGUNDO O MAPA, ANTIGOS TÚNEIS E GALERIAS SECRETAS QUE SERVIAM DE MORADA FINAL...
...PARA PERSONAGENS IMPORTANTES E ALGUMAS DE SUAS RESPECTIVAS RIQUEZAS... E ISSO NOS INTERESSA!
ISSO É' TABU DOS ANTIGOS!... NÃO POSSO AJUDA'-LOS!
ENGANEI-ME QUANTO A TUA INTELIGÊNCIA... COMO TE CHAMAS?
SOU CHAMADO YAWAR HUACAC!
"AQUELE QUE CHORA O SANGUE"... TENS UM NOME INTERESSANTE! POIS SAIBA QUE SE NÃO NOS OBEDECER, FAREI COM QUE OUTROS CHOREM PELO TEU SANGUE, ÍNDIO...
COM A NOBREZA E O ORGULHO ENTERRADOS COM SEUS ANTEPASSADOS, YAWAR RESIGNARA-SE AO FATALISMO...
OS ANTIGOS MORRERAM... EU ESTOU VIVO!... ESTÁ BEM! EU OS GUIAREI ATÉ LÁ'!!
A VIAGEM NÃO FOI CURTA NEM FÁCIL... OS INCAS SABIAM COMO DIFICULTAR O ACESSO A SEUS SEGREDOS...
2

ATÉ QUE FINALMENTE...
A ENTRADA DA TUMBA MARCADA NO MAPA, COMEÇA NUM PORTAL OCULTO PELA VEGETAÇÃO, ESCAVADO NO PAREDÃO, DAQUELE LADO DO PRECIPÍCIO!
DIABLOS, CAPITÁN!... NUNCA CHEGAREMOS ATÉ LÁ!... COMO SABER SE O ÍNDIO NÃO ESTÁ MENTINDO?
SÓ SABEREMOS SE CHEGARMOS LÁ! VAMOS IMPROVISAR UMA PONTE...
NÃO FOI NADA FÁCIL ACHAR, CORTAR E TRAZER UMA ÁRVORE DE BOM TAMANHO E PORTE SUFICIENTE, PARA A PERIGOSA TRAVESSIA... MAS A GANÂNCIA DAVA FORÇAS SUPLEMENTARES AOS CONQUISTADORES...
MUY BIEN... O TRONCO JÁ ESTÁ COLOCADO. VOCÊ VEM CONOSCO, ÍNDIO, PARA TERMOS...
...CERTEZA DE QUE SEU PORTAL PARA A TUMBA EXISTE! HERNÁNDEZ, ORDENE QUE OS HOMENS TRAGAM TOCHAS, POIS JÁ ESTÁ ENTARDECENDO!...
SIM, SENHOR...
3

APÓS DESPIR SUAS PESADAS COURAÇAS E CAPACETES, E TENDO O CAPITÃO ALVARADO E YAWAR À FRENTE, FOI INICIADA A TRAVESSIA PELO TRONCO, PASSANDO UM HOMEM DE CADA VEZ...
("MADRE DE DIOS! SE ESSE VENTO ME DERRUBAR DAQUI, ESTOU FRITO!)
EIS A PORTA, CAPITÃO!
NUNCA A ACHARÍAMOS SEM VOCÊ, ÍNDIO! AGORA, VÁ' NA FRENTE!
LONGOS, TORTUOSOS E FRIOS CORREDORES DE PEDRA CORRIAM MONTANHA ADENTRO... HÁ GERAÇÕES NINGUÉM SE AVENTURAVA NAQUELA ESCURA TUMBA...
E ENTÃO, DIANTE DOS ESTUPEFATOS ESPANHÓIS DESCORTINA-SE UMA AMPLA GALERIA... EM SEU INTERIOR, AS RIQUEZAS E OFERENDAS SAGRADAS DE UM ANTIGO INTI...
E' INCRÍVEL! ACHAMOS UMA FORTUNA!
ESTAMOS RICOS, CAPITÃO!
4

(QUE MANCO CAPAC ME PERDOE POR TER PROFANADO SEU TÚMULO, TRAZENDO ESSES ESTRANGEIROS AQUI!)
AQUELE VASO GRANDE, DE CERÂMICA... PELO TAMANHO, DEVE CONTER MUITO OURO!
NÃO! NÃO TOQUE NELE!!!
...EU SÓ QUERIA UM MOTIVO...
NÃO! NÃO ME MATE! AAAHHH!!!
...PARA ACABAR COM ESTE MISERÁVEL!!!
MUY BIEN!... VAMOS VER O QUE TEM DE INTERESSANTE AQUI DENTRO, HERNÁNDEZ!
MALDICIÓN! E' SOMENTE UM CADÁVER APODRECIDO!
RECOLHAM OS OBJETOS MAIS VALIOSOS E LEVES POR ORA, HOMENS!...
5

VOLTAREMOS MUITAS VEZES AQUI !!!
ENQUANTO OS CONQUISTADORES SE MANTÉM OCUPADOS, YAWAR, AINDA COM UMA CENTELHA DE VIDA, ARRASTA-SE PENOSAMENTE PARA A URNA FUNERÁRIA...
AAAHH!!! A-AJUDEM-ME... D-DEUSES... DOS QUATRO... CANTOS... DO MUNDO... S-SEI QUE... FALHEI COMO... INCA!!!
...N-NÃO MEREÇO... O... TÍTULO DE FILHO... DO SOL... MAS... A-ANTES DE MORRER... D-DÊEM-ME A CHANCE... DE SALVAR... M-MINHA... HONRA!...
...CUMPRIR... A... VINGANÇA... DE NOSSA ESTIRPE... S-SAGRADA... QUE SE CUMPRA... O... S-SIGNIFICADO... DE MEU... NOME... EU CHORO... O SANGUE... INTI... M-MANCO... CAP... AAAHH!
O' MANCO CAPAC! ...ANCESTRAL DE TODOS NÓS... G-GRANDE... ENTRE... OS GRANDES... RENASÇA... P-PARA...
SE FORMOS ESPERTOS GUARDAREMOS ENTRE NÓS O SEGREDO DESSE LUGAR!
6

...NÃO HÁ SENTIDO EM SUARMOS TANTO PARA ENCHER OS COFRES DA ESPANHA E...
CRAC!
YAWAR HUACAC JÁ DERA SEU ÚLTIMO SUSPIRO, QUANDO A FIGURA TERRÍVEL DA MÚMIA DO LENDÁRIO MANCO CAPAC LEVANTA DO SEU MILENAR REPOUSO...
V-VEJAM!... O...CADÁ-VER... RESSUSCI-TOU...
VAI NOS MATAR... FUJAM!
NÃO! VOLTEM TRAIDORES! VOLTEM! NÃO HÁ NADA QUE UMA BOA ESPADA NÃO RESOLVA... VOLTEM!!!
7

ATERRORIZADOS, OS CONQUISTADORES BUSCAM EM DESESPERO UMA SAÍDA... NO PÂNICO DA FUGA...
AAAAAAAAHHH!!!
...ENCONTRAM O PORTAL, MAS PRECIPITAM-SE PARA A MORTE, VÍTIMAS DO PRÓPRIO MEDO...
VOCÊ NÃO FUGIU, HERNANDEZ! POR SUA LEALDADE, DIVIDIREMOS OS TESOUROS SOMENTE ENTRE NÓS!
CAPITÃO!... A... C-COISA VEM VINDO!
MATAR...
A... ESPADA NÃO O AFETA... NÃO SE APROXIME!!!
NÃO!
MATAR!
8

O FIM DO CAPITÃO ALVARADO E DE HERNÁNDEZ É RÁPIDO...

CONSUMADA A VINGANÇA, A MÚMIA SENTE-SE CONFUSA...
(EU NÃO SOU MANCO CAPAC... TENHO... DE LEMBRAR ALGO... PENSAR... SAIR DAQUI... PRECISO... SAIR PARA PENSAR...)

(EU... SOU AQUELE QUE CHORA O SANGUE...)

QUANDO O ESPLENDOROSO ESPETÁCULO DOS ANDES E O VENTO FRIO DAS MONTANHAS ENVOLVEM A MÚMIA...
(EU SOU YAWAR HUACAC!... DEUSES! SUA VINGANÇA JÁ FOI SATISFEITA!... LEVEM MEU ESPÍRITO! NÃO ME DEIXEM PRISIONEIRO...)
(...DESTE CORPO ESTAGNADO... NÃO ME DÊEM TAL CASTIGO!)

O VENTO SILVA CADA VEZ MAIS FORTE, E OS DEUSES JÁ NÃO O ESCUTAM MAIS, OU NÃO QUEREM ESCUTAR... O TAHUANTINSUYO MORREU DE VEZ COM YAWUAR HUACAC, AQUELE QUE CHORA O SANGUE PELOS DEUSES QUE O ABANDONARAM...
9 FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

CASO VERÍDICO OCORRIDO NO SERTÃO PERNAMBUCANO,
ESCRITO E DESENHADO PELO *JOSÉ PIMENTEL NETO*, DE CARPINA, PE.

MARIA NÃO CEDEU ÀS SÚPLICAS DA MÃE E SE AVENTUROU PELOS CAMINHOS ILUMINADOS POR UMA GRANDE LUA CHEIA...

MAS, AOS POUCOS, A CORAGEM VAI ABANDONANDO A MOÇA, QUE TEM AGORA COMO COMPANHEIRO O MEDO.

EU DEVIA TER ESPERADO O DIA CLAREAR COMO A MÃE FALOU!!

A LUZ DA LUA DISTORCE AS IMAGENS, TRANSFORMANDO ÁRVORES EM MONSTROS E SEUS GALHOS EM BRAÇOS, QUE PARECEM QUERER AGARRÁ-LA!

(AI! MINHA NOSSA SENHORA!... O QUE É AQUILO LÁ NA FRENTE?)

2

UMA ESTRANHA CRIATURA, ESTAVA SENTADA À BEIRA DO CAMINHO E DEDICANDO TODA SUA ATENÇÃO À LUA, NÃO NOTOU A MOÇA QUE SE APROXIMAVA POR TRÁS !!!
(VOU ENTRAR NO BANANAL E PASSAR POR TRÁS DELE ! SE EU NÃO FIZER BARULHO, TALVEZ ELE NÃO ME VEJA !!)
MAS...
OH!
PRAC!
GRRRR!!
A BESTA SE VOLTA NA DIREÇÃO DE MARIA, QUE JÁ COMEÇAVA A CORRER ...
MINHA NOSSA SENHORA! AJUDE-ME!

GROUU!
OH!

NO MAIS ALTO GALHO, MARIA TREMIA DE MEDO, ENQUANTO O LOBISOMEM TENTAVA EM VÃO SUBIR NA ÁRVORE...
PASSARAM-SE ALGUMAS HORAS E QUANDO O SOL COMEÇOU A SURGIR...
...A BESTA EMBRENHOU-SE NO MATAGAL...
...E EM UM LOCAL OCULTO COMEÇOU A TRANSFORMAÇÃO...
5

QUANDO O SOL APARECEU NO HORIZONTE, MARIA DESCEU DA ÁRVORE ...
... E VOLTOU PARA CASA, CORRENDO MAIS DEPRESSA QUE A BRISA DA MANHÃ
POUCO DEPOIS, EM CASA...
NÃO CHORE, MINHA FILHA! TUDO JÁ PASSOU AGORA!
M-MAS MÃE! E SE AQUELE BICHO TIVESSE ME AGARRADO?
INESPERADAMENTE, O PAI DE MARIA ENTRA, BATENDO A PORTA COM FORÇA.
BLAM!
SEVERINO! POR ONDE VOCÊ ANDAVA?
PAI!
PAI!? O QUE HOUVE? ONDE ESTÃO SUAS ROUPAS? E POR ONDE O SENHOR ANDAVA, ENQUANTO A MÃE QUEIMAVA DE FEBRE E EU CORRIA PELO MATO COMO DOIDA?...
VAMOS, PAI... RESPONDA!
?
DESCULPE, MINHA FILHA!... MAS, EU... NÃO SEI!!!
FIM

PEÇO ENVIAR-ME PELO CORREIO OS SEGUINTES NÚMEROS DA REVISTA "CALAFRIO":

EDITORA D-ARTE LTDA.
Av. Brig. Luís Antônio, 711, Conj. C-62
CEP 01317 – São Paulo - SP

NOME	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ENDEREÇO	13	14	15	16	17	18	19	20				
CIDADE												
CEP ..... ESTADO												

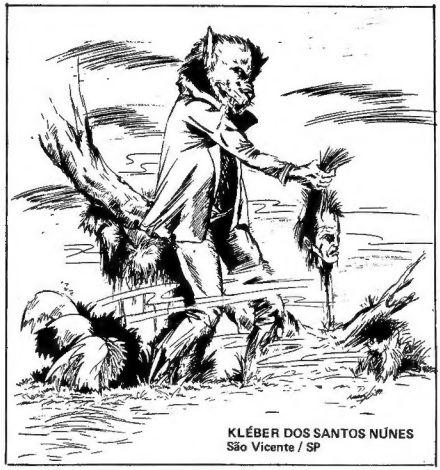
PREÇO DE CADA EXEMPLAR: Cr$ 1.800,00
(Acréscimo de despesas postais: Cr$ 1.000,00)

Os leitores que não desejarem recortar a revista poderão enviar uma cópia em "xerox" do cupão, ou escrever para a **EDITORA D-ARTE LTDA.** indicando os números que desejem receber pelo correio.

PARA SABER O VALOR DA REMESSA MULTIPLIQUE O PREÇO DE Cr$ 1.800,00 PELA QUANTIDADE DE REVISTAS DESEJADAS MAIS O ACRÉSCIMO DAS DESPESAS POSTAIS. **NÃO FAZEMOS REMESSA PELO REEMBOLSO POSTAL. NOSSAS REMESSAS SÃO REGISTRADAS.** O CHEQUE OU VALE POSTAL DEVEM SER ENDEREÇADOS A: EDITORA D-ARTE LTDA. – AV. BRIGADEIRO LUÍS ANTÔNIO, 711 – CONJ. C-62 – CEP: 01317 – SÃO PAULO – SP.

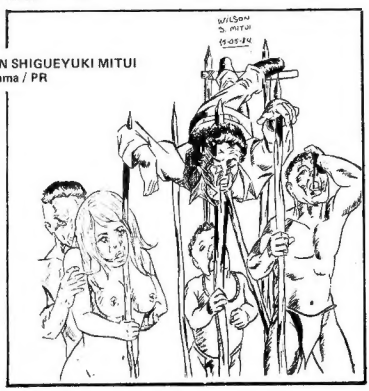
A PÁGINA DO LEITOR

PAULO CÉSAR G. FERREIRA
Varginha / MG



KLÉBER DOS SANTOS NUNES
São Vicente / SP

WALDEMIR RELCIÁ DOS SANTOS
Pte. Epitácio / SP



WILSON SHIGUEYUKI MITUI
Umuarama / PR

WALQUIR
AGERTT
FAGUNDES
Cruz Alta / RS

DOOM™
SCANS
http://doom-scans.blogspot.com.br